



784.4
L113k

KLING
KLANG
GLORIA

THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS

LIBRARY
784.4
L113k

109Womans Bldg-





Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/klengklanggloira00labl>

KLING-KLANG



GLORIA



DEUTSCHE · VOLKS · UND
KINDERLIEDER

AUSGEWÄHLT UND IN MUSIK

GESETZT VON ⌘ W. LABBER

⌘ ILLUSTRIERT ⌘ VON ⌘

H. BEFLER UND J. URBAN

⌘ · WIEN · ⌘
F. TEMPSKY ·

1921

⌘ · LEIPZIG · ⌘
G. FREYTAG ·

Alle Rechte einschließlich des Übersetzungsrechtes vorbehalten.

Druck von Eduard Sieger, Wien, III.

784.4
L113k

ALPHABETISCHES INHALTSVERZEICHNIS.

Alles neu macht der Mai	38	Morgen, Kinder, wird's was geben	64
Alle Vögel sind schon da	19	Morgenrot, Morgenrot, leuchtest mir . .	58
Am Brunnen vor dem Tore	34	Muß i denn, muß i denn	12
Das Schiff streicht durch die Wellen . .	60	O du fröhliche, o du selige	42
Der Mai ist gekommen	51	O Tannenbaum, o Tannenbaum	22
Dort unten in der Mühle	39	Ringel, Ringel, Reihe	52
Ein Jäger aus Kurpfalz	20	Ringlein rund, Ringlein schön	7
Ein scheckiges Pferd, ein blankes Gewehr	28	Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n . . .	54
Es ist ein Reis entsprungen	36	Schlaf Herzenssöhnchen, mein Liebling	
Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus .	11	bist Du!	48
Freut Euch des Lebens	23	Schlaf, Kindlein, schlaf!	59
Fuchs, du hast die Gans gestohlen . . .	27	Spinn, Mägdlein, spinn	32
Gestern Abend ging ich aus	35	Stille Nacht, heilige Nacht!	56
Hänselein willst Du tanzen?	40	Stimmt an mit hellem hohen Klang . .	62
Häslein in der Grube sitzt und schläft .	16	Summ, summ, summ! Bienchen summ	
Hier sitz' ich auf Rasen	4	herum!	24
Hopp, hopp, hopp! Pferdchen lauf Galopp	6	Trara die Post ist da	26
Ich hatt' einen Kameraden	14	Trarira, der Sommer der ist da! . . .	63
Jetzt geh' ich ans Brünnele	46	Vögelein im Tannenwald pfeifet so hell	10
Komm lieber Mai und mache die Bäume .	15	Weißt du, wieviel Sterne stehen	43
Kommt ein Vogel geflogen	50	Wenn ich ein Vöglein wär'	30
Kuckuck, Kuckuck, ruft aus dem Wald .	18	Wer hat die schönsten Schäfchen? . . .	31
Meine Blümchen haben Durst	44	Wer will unter die Soldaten	8
Mit dem Pfeil dem Bogen	55	Winter, ade! Scheiden tut weh'! . . .	47

Henne E. C. M. - E. G. L. # 14 m. 23. 10. 18. 18. 18.

M6166

LIED DER FREUDE IM FREIEN.

HERMANN v. KAMP.

FRÖHLICH.

VOLKSWEISE.



1. Hier sitz' ich auf Ra - sen, mit Veil - chen be - kränzt, mit
2. Mit Blü - ten be - streut uns der Früh - ling das Haar, der
3. Drum schau - en wir freund - lich ins Le - ben hin - ein, ins

1. Veil - chen be - kränzt, hier las - set uns sin - gen, hier
2. Früh - ling das Haar, mit lä - cheln - den Blik - ken, mit
3. Le - ben hin - ein; kein Wölk - chen uns trü - bet, kein

1. las - set uns sin - gen, bis lä - chelnd am Him - mel der A - bendstern glänzt!
2. lä - cheln - den Blik - ken beut Som - mer und Herbst uns der Ga - ben viel dar,
3. Wölk - chen uns trü - bet des hei - te - ren Him - mels so lieb - li - chen Schein.



DAS STECKENPFERD.

KARL HAHN.

MUNTER.

K. G. HERING.

1. Hopp,hopp, hopp! Pferdchenlauf Ga - lopp ü - ber Stock und ü - ber Stei - ne,
2. Tapp, tipp, tapp! Wird mich ja nicht ab! Pferd-chen, tu' mir's ja zu Lie - be,
3. Brr, brr, he! Pferdchen, steh' jetzt, steh! Sollst schon heut noch wei-ter springen,

1. a - berbrich mir nicht die Bei - ne! Im-mer im Ga-lopp hopp,hopp,hopp,hopp!
2. sonst bekommst du Peit-schen-hie - be; wirf mich ja nicht ab! tapp-ti, tipp-ti, tapp!
3. muss dir doch erst Fut - ter brin-gen. Steh doch, Pferdchen, steh! brr, brr, brr, he, he!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system includes the first three lines of lyrics. The second system includes the next three lines of lyrics. The third system includes the final three lines of lyrics. The music is written for a single melodic line with a piano accompaniment.



BEIM RINGELTANZ.

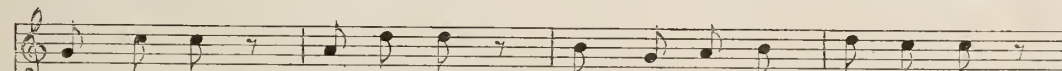
JOSEF LIPPERT.

MUNTER.

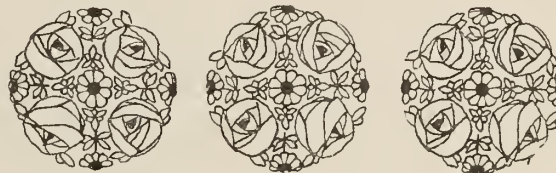
VOLKSWEISE.



1. Ring-lein rund, Ring-lein schön! Lasst uns schnell im Krei-se dreh'n!
2. Ring-lein rund, Ring-lein schön! Lasst uns schnell im Krei-se dreh'n!



1. Links her-um um und um dreht die Er-de sich her-um.
2. Rechts her-um um und um dre-hen wir uns mit her-um.



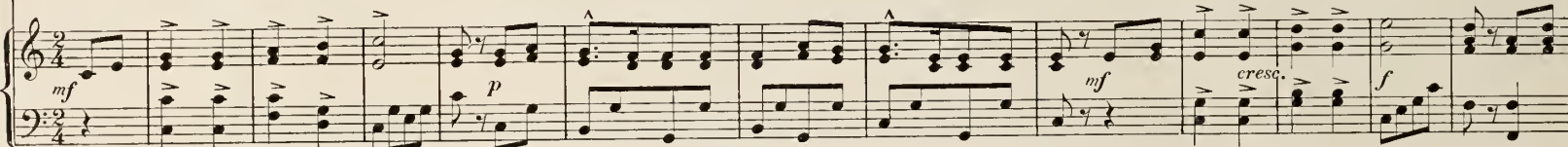
MUNTER.

DER KLEINE REKRUT. FRIEDRICH GÜLL.

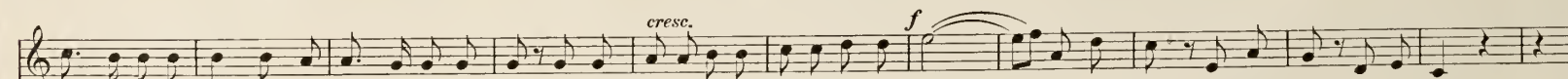
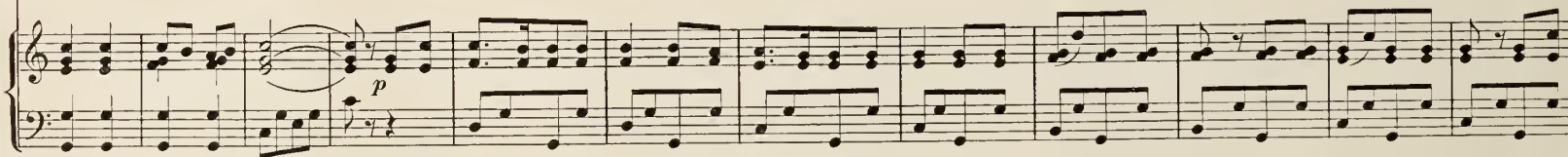
FR. KÜCKEN.



1. Wer will un - ter die Sol - da - ten, der muss ha - ben ein Ge - wehr, der muss ha - ben ein Ge - wehr, das muss er mit Pul - ver la - den und mit
2. Der muss an der lin - ken Sei - ten, ei - nen schar - fen Sä - bel han, ei - nen schar - fen Sä - bel han, dass er, wenn die Fein - de strei - ten, schiessen
3. Ei - nen Gaul zum Ga - lop - pie - ren und von Sil - ber auch zwei Sporn, und von Sil - ber auch zwei Sporn, Zaum und Zü - gel zum Re - gie - ren, wenn er
4. Ei - nen Schnurrbart an der Na - sen, auf dem Kop - fe ei - nen Helm, auf dem Kop - fe ei - nen Helm, sonst, wenn die Trom - pe - ten - bla - sen, ist er
5. Doch vor al - lem muss Cou - ra - ge ha - ben je - der, je - der Held, ha - ben je - der, je - der Held, sonst er - reicht ihn die Bla - ma - ge, zieht er



1. ei - ner Ku - gel schwer.
 2. und auch fech - ten kann.
 3. Sprün - ge macht im Zorn.
 4. nur ein ar - mer Schelm.
 5. oh - ne sie in's Feld.
- 1-5. Büb - lein, wirst du ein Re - krut, merk' dir die - ses Liedchen gut. Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp! Pferdchen lauf, lauf' Ga - lopp! Büb - lein,



wirst du ein Re - krut, merk' dir die - ses Liedchen gut. Pferdchen munter, immer munter lauf Ga - lopp, — hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, lauf Ga - lopp!





VÖGELEIN IM TANNENWALD.

SCHWÄBISCH.

LEICHT UND MUNTER.

VOLKSWEISE.

1. Vö - gelein im Tan - nen - wald pfei - fet so hell, ti - re - li, Vö - gelein im Tan - nen - wald pfei - fet so hell!
2. Vö - gelein am küh - len Bach pfei - fet so süß, ti - re - li, Vö - gelein am küh - len Bach pfei - fet so süß!
3. Möch - te in die wei - te Welt flie - gen, wie du, ti - re - li, möch - te in die wei - te Welt flie - gen, wie du!

1. Pfei - fet den Wald aus und ein, leh - ret uns im - mer fröh - lich sein. Vö - gelein im Tan - nen - wald pfei - fet so hell!
2. Pfei - fet den Bach auf und ab, o wie ich da - ran Freu - de hab! Vö - gelein am küh - len Bach pfei - fet so süß!
3. Fort ü - ber Berg, ü - ber Tal, im hei - tern, warmen Son - nen - strahl! Möchte in die wei - te Welt flie - gen, wie du!

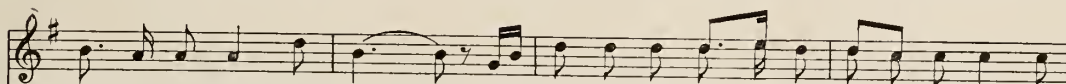
DIE DREI REITER.

SEHR MÄSSIG.

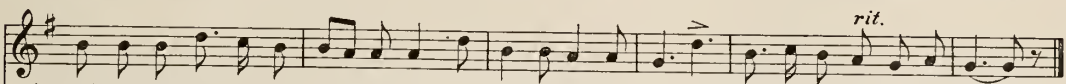
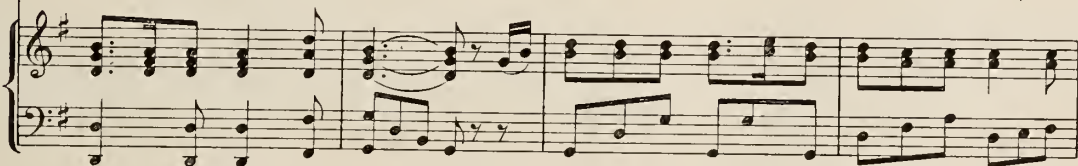
VOLKSLIED.



1. Es rit - ten drei Rei - ter zum To - re hin - aus, A - de! — Feins - liebchen, die schau - te zum
2. Und der uns - scheidet, das ist der Tod, A - de! — Er schei - det so man - ches
3. Er scheidet das Kind - lein in der Wieg'n, A - de! — Wann werd' ich mein schwarzbraunes



1. Fen - ster her - aus, A - de! — Und wenn es denn soll ge - schie - den sein, so
2. Jung - fräulein rot, A - de! — Er schei - det so man - chen Mann vom Weib, die
3. Mä - del doch krieg'n? A - de! — Und ist es nicht mor - gen, ach wär es doch heut, es



1. reich mir dein gol - de - nes Rin - ge - lein! A - de! A - de! A - de! ja, Scheiden und Meiden tut weh!
2. konn - ten sich ma - chen viel Zeit - vertreib. A - de! A - de! A - de! ja, Scheiden und Meiden tut weh!
3. macht uns all - bei - den gar gro - sse Freud! A - de! A - de! A - de! ja, Scheiden und Meiden tut weh!



ABSCHIED.

H. WAGNER.

MÄSSIG.

VOLKSWEISE.

1. Muss i denn, muss i denn zum Städ-te-le naus, Städ-te-le naus und du, mein Schatz, bleibst hier?
Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wie-drum komm, wie-drum komm, kehr i ein, mein Schatz, bei dir.

Kann i glei net all-weil bei dir sein, han i doch mein Freud an dir; wenn i

komm, wenn i komm, wenn i wie-drum komm, wie-drum komm, kehr i ein, mein Schatz, bei dir.

2. [:Wie du weinst,] dass i [:wandern mu-s,]
Wie wenn d'Lieb' jetzt wär' vorbei;
[:Sind au draus,] der [:Mädele viel,]
Lieber Schatz, i bleib' dir treu!
Denk du net, wenn i en andre seh',
No sei mein Lieb' vorbei;
[:Sind au draus,] der [:Mädele viel,]
Lieber Schatz, i bleib' dir treu!

3. [:Übers Jahr,] wenn mer [:Träubele schneidt,]
Stell' i hier mi wiedrum ein;
[:Bin i dann,] dein [:Schätzele non:] (noch),
So soll die Hochzig (Hochzeit) sein.
Übers Jahr, da ist mein Zeit vorbei.
Da g'hör' i mein und dein;
[:Bin i dann,] dein [:Schätzele non:] (noch).
So soll die Hochzig (Hochzeit) sein.



DER GUTE KAMERAD.

LUDWIG UHLAND.

SCHRITTMÄSSIG.

FR. SILCHER.

1. Ich hatt' ei-nen Ka-me-ra-den, ei-nen bes-ern findst du
2. Ei-ne Ku-gel kam ge-flo-gen; gilt's mir, o-der gilt es
3. Will mir die Hand noch rei-chen, der- weil ich e-ben

1. nit. Die Trommel schlug zum Strei-te, er ging an mei-ner
2. dir? Ihn hat es weg-ge-ris-sen, er liegt mir vor den
3. lad': „Kann dir die Hand nicht ge-ben, bleib' du im ew'-gen

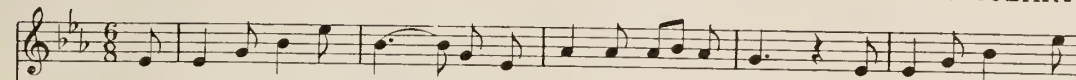
1. Sei-te, in glei-chemSchritt und Tritt, in glei-chemSchritt und Tritt.
2. Fü-ssen, als wär's ein Stück von mir, als wär's ein Stück von mir.
3. Le-ben mein gu-ter Ka-me-rad, mein gu-ter Ka-me-rad!“

SEHNSUCHT NACH DEM FRÜHLINGE.

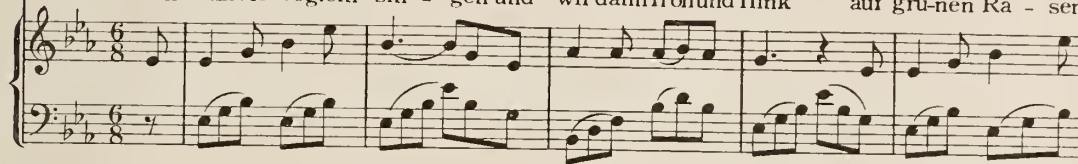
H. A. OVERBECK.

W. A. MOZART.

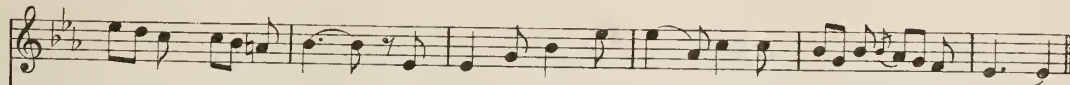
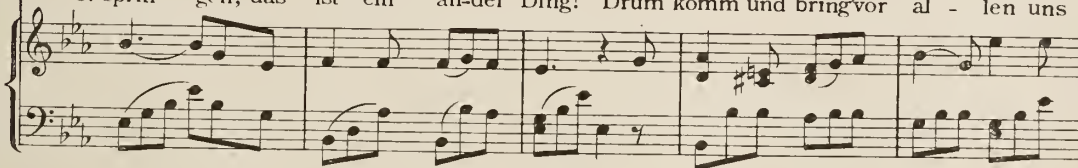
FRÖHLICH.



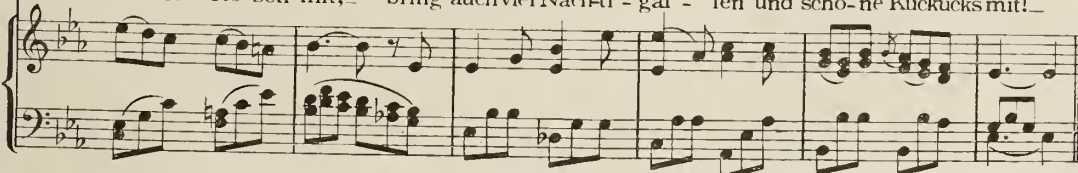
1. Komm lie-ber Mai und ma - che die Bäu-me wie-der grün und lass uns an dem
2. Zwar Win-ter - ta - ge ha - ben wohl auch der Freuden viel; man kann im Schnee eins
3. Doch wenn die Vöglein sin - gen und wir dann froh und flink auf grü-nen Ra - sen



1. Ba - che die klei - nen Veil-chen blühn! Wie möch - ten wir so ger - ne ein
2. trap - pen und treibt manch A - bend - spiel; baut Häu - ser - chen von Kar - ten, spielt
3. sprin - gen, das ist ein an - der Ding! Drum komm und bring'vor al - len uns



1. Blümchen wie-der seh'n, ach, lie-ber Mai, wie ger - ne ein - mal spa-zie-ren gehn!..
2. Blin - de - kuh und Pfand; auch gibt's wohl Schlittenfahr - ten auf's lie - be frei - e Land..
3. vie - le Ro - sen mit, bring auch viel Nach - ti - gal - len und schö - ne Kuckucks mit!..



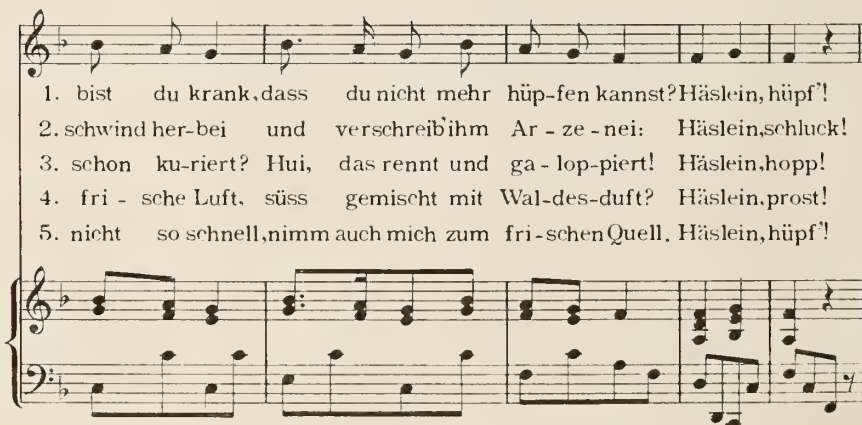
SPIELLIED.

MUNTER.

VOLKSWEISE.



1. Häs-lein in der Gru - be sitzt und schläft. Ar - mes Häs-lein,
2. Häs-lein in der Gru - be nickt und weint. Dok - tor komm'ge -
3. Häs-lein in der Gru - be hüpf und springt. Häs - lein bist du
4. Häs-lein in dem Wal - de nickt und niest. Trinkst du lie - ber
5. Häs-lein hin-tern Bäu - men nickt und lacht. Lie - bes Häs-lein,



1. bist du krank, dass du nicht mehr hüpf-fen kannst? Häslein, hüpf!
2. schwind her-bei und verschreib ihm Ar - ze - nei: Häslein, schluck!
3. schon ku-riert? Hui, das rennt und ga - lop-piert! Häslein, hopp!
4. fri - sche Luft, süß gemischt mit Wal-des-duft? Häslein, prost!
5. nicht so schnell, nimm auch mich zum fri-schen Quell, Häslein, hüpf!



FRÜHLINGSBOTSCHAFT.

H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN.

MÄSSIG GESCHWIND.

VOLKSWEISE.



1. Kuk-kuck, Kuk-kuck ruft aus dem Wald: las - set uns sin - gen,
2. Kuk-kuck, Kuk-kuck lässt nicht sein Schrein: komm in die Fel - der,
3. Kuk-kuck, Kuk-kuck, treff - li - cher Held! Was du ge - sun - gen,



1. tan - zen und sprin - gen! Früh - ling, Früh - ling wird es nun bald.
2. Wie - sen und Wäl - der! Früh - ling, Früh - ling stel - le dich ein!
3. ist dir ge - lun - gen: Win - ter, Win - ter räu - met das Feld.

FRÜHLINGSANKUNFT.

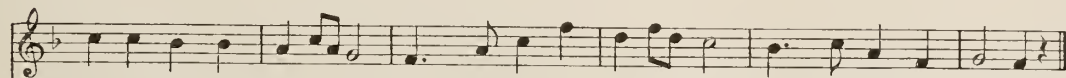
H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN.

MÄSSIG GESCHWIND.

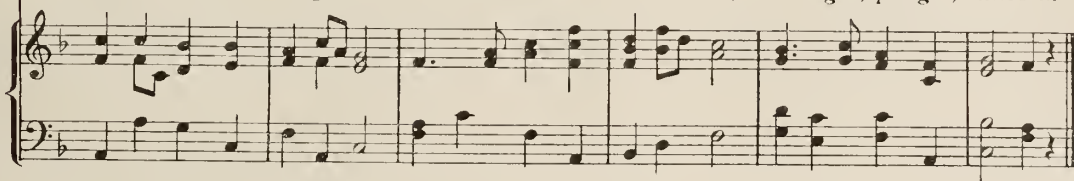
VOLKSWEISE.



1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel al - le! Welch ein Sin - gen, Mu - si - zern,
2. Wie sie al - le lu - stig sind, flink und froh sich re - gen! Am - sel, Drossel, Fink und Star,
3. Was sie uns ver - kün - det nun, neh - men wir zu Her - zen: Wir auch wol - len lu - stig sein,



1. Pfeifen, Zwitschern, Ti - re - liern! Früh - ling will nun ein - marschiern, kommt mit Sang und Schalle.
2. und die gan - ze Vo - gelschar wün - schet dir ein fro - hes Jahr, lau - ter Heil und Se - gen.
3. lu - stig wie die Vö - ge - lein, hier und dort feld - aus feld - ein, sin - gen, springen, scherzen!





DER JÄGER AUS KURPFALZ.



MUNTER.

VOLKSLIED.

1. Ein Jä-ger aus Kur-pfalz, der rei-tet durch den grünen Wald, er schiesst das Wild da-her, gleichwie es ihm ge-fällt.
2. Wer sat-telt mir mein Pferd und legt mir auf mein Mantel-sack? So reit ich wieder her, als Jä-ger aus Kurpfalz. 1-3. Ju
3. Jetzt reit ich nicht mehr heim, bis das der Kuckuck „Kuckuck“ schreit; er schreit die gan-ze Nacht all-hier auf grüner Heid.

ja, ju ja, gar lu-stig ist die Jä-ge-rei all-hier auf grü-ner Heid', all-hier auf grü-ner Heid'!

4. Der Jäger sah zwei Leut'
Und sagt zu ihnen: „Guten Tag!
Wo wollt Ihr hin, Ihr Leut'?“
„Wir wollen nach Kurpfalz!“
Ju ja, etc.

5. „Ich will euch auf der Reis'
Begleiten, wenn es euch gefällt.
Wisst Ihr wohl, wer ich bin?“
„Der Jäger aus Kurpfalz!“
Ju ja, etc.

6. „Nun wär'n wir in Kurpfalz.
Wer gibt uns aber Mittagsbrot?
Wer senkt die Gläser voll?“
„Der Jäger aus Kurpfalz!“
Ju ja, etc.

7. Nun weiss ich weiter nichts,
Was noch geschah, denkt selber nach.
Stosst an, es lebe hoch
Der Jäger aus Kurpfalz!
Ju ja, etc.



DER TANNENBAUM.

AUGUST ZARNACH.

VOLKSWEISE.

MÄSSIG BEWEGT.

1. O Tan-nenbaum, o Tan-nenbaum, wie treu sind dei - ne Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein
2. O Mäg-de-lein, o Mäg-de-lein, wie falsch ist dein Ge - mü - tel! Du schwurst mir Treu in mei-nem Glück, nun
3. Die Nach-ti-gall, die Nach-ti-gall, nahnst du dir zum Ex - em-pel! Sie bleibt so lang der Som-mer lacht, im
4. Der Bach im Tal, der Bachim Tal, ist dei-ner Falsch-heit Spie-gel! Er strömt al - lein, wenn Re-gen fließt, bei

1. auch im Win - ter wenn es schneit. O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter!
2. arm ich bin, gehst du zu-rück. O Mäg - de-lein, o Mäg - de-lein, wie falsch ist dein Ge - mü - te!
3. Herbstsie sich von dan-nen macht. Die Nach - ti - gall, die Nach - ti - gall, nahnst du dir zum Ex - em - pel!
4. Dürr' er bald den Quell verschliesst. Der Bach im Tal, der Bach im Tal, ist dei - ner Falsch-heit Spie - gel!

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal melody and a piano accompaniment. The vocal melody is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in German and are repeated for four verses. The first verse is the most common version of the song. The second verse is a variation. The third and fourth verses are also variations. The score is framed by a decorative border with a repeating pattern of stylized leaves and flowers.



FREUT EUCH DES LEBENS.

MARTIN USTERI.

H. G. NÄGELI.

NICHT ZU SCHNELL.



4. Wer Redlichkeit und
Treue liebt
Und gern dem armern
Bruder gibt,
Bei dem baut sich
Zufriedenheit
So gern ihr Hütt-
chen an.

5. Und wenn der Pfad
sich furchtbar engt,
Und Missgeschick uns
plagt und drängt,
So reicht die Freund-
schaft schwesterlich
Dem Redlichen die
Hand.

1-7. Freut euch des Le - bens, weil noch das Lämpchenglüht, pflück-
ket die Ro - se,

Fine.

eh sie ver-blüht! { 1. Man schafft so gern sich Sorg' und Müh, sucht Dor-nen auf und
2. Wenn scheu die Schöpfung sich ver-hüllt und laut der Donner
3. Wer Neid und Missgunst sorgsam flieht und Gnügsamkeit im

Fine.

Da capo.

1. fin-det sie und lässt das Veil-chen un-be-merkt, das uns am We-ge blüht.-
2. ob uns brüllt, so lacht am A-bend nach dem Sturm die Sonn' und dop-pelt schön.-
3. Gärtchen zieht, dem schießt sie schnell zum Bäumchen auf, das gold-ne Früchte trägt.-

Da capo.

6. Sie trocknet ihm die
Tränen ab
Und streut ihm Blu-
men bis ins Grab;
Sie macht die Nacht
zur Dämmerung,
Die Dämmerung zum
Licht.

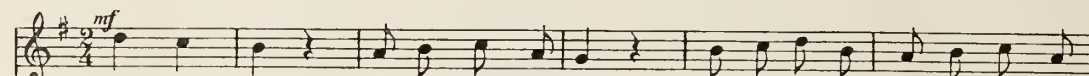
7. Sie knüpft des Lebens
schönstes Band
Und leitet uns an
sichrer Hand.
So wallt man froh, so
wallt man leicht
Ins bessere Vaterland.

BIENCHEN SUMM HERUM!

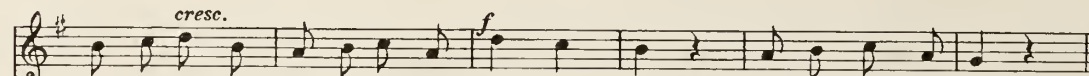
H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN.

MÄSSIG BEWEGT.

VOLKSWEISE.



1. Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um! Ei, wir tun dir nichts zu Lei-de,
2. Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um! Such' in Blumen, such' in Blümchen
3. Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um! Keh-re heim mit rei-cher Ha-be,
4. Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um! Bei den hei-lig Christge-schenken
5. Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um! Wenn wir mit dem Wachsstock su-chen



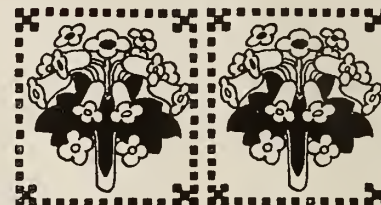
1. flieg nunaus in Wald und Hei-de! Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um!
2. dir ein Tröpfchen, dir ein Krümchen! Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um!
3. bau uns man-che vol-le Wa-be! Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um!
4. wol-len wir auch dein ge-den-ken. Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um!
5. Pfef-fernüss' und Ho-nig-ku-chen. Summ, summ, summ! Bienchen summ her-um!







DIE POST.



FREUDIG.

VOLKSWEISE.

1. Tra-ra die Post ist da, tra-ra die Post ist da! Von wei-tem hör' ich schon den Ton, sein Lied-lein bläst der Po-stil-lon, er
2. Tra-ra die Post ist da, tra-ra die Post ist da! O Po-stil-lon, nun sag es schnell: was bringst du heu-te mit zur Stell? Wer
3. Tra-ra die Post ist da, tra-ra die Post ist da! Ge-duld! Ge-duld! gleich pack' ich aus, dann kriegt es je-der in sein Haus, die
4. Tra-ra die Post ist da, tra-ra die Post ist da! Und wenn ihr's jetzt schon wis-sen müsst: der On-kel hat euch schön ge-grüßt, wohl

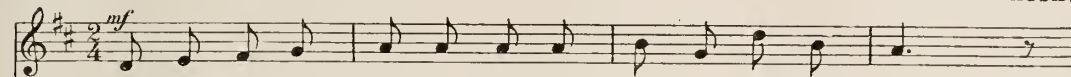
1. bläst mit star-ker Keh-le, er bläst aus vol-ler See-le. Die Post ist da, tra-ra, tra-ra die Post ist da, tra-ra!
2. hat von un-tern Lie-ben uns aus der Fern ge-schrie-ben? Die Post ist da, tra-ra, tra-ra die Post ist da, tra-ra!
3. Brie-fe und die Päck-chen, die Schach-teln und die Säck-chen, Die Post ist da, tra-ra, tra-ra die Post ist da, tra-ra!
4. tau-send-mal und drü-ber, bald kommt er selbst her-ü-ber. Die Post ist da, tra-ra, tra-ra die Post ist da, tra-ra!

DER GÄNSEDIEB.

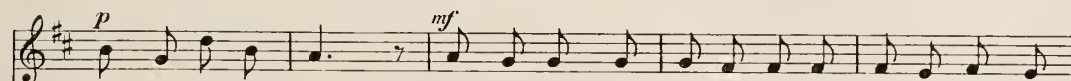
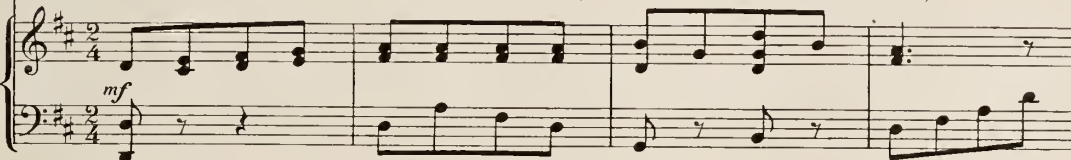
ERNST ANSCHÜTZ.

MÄSSIG.

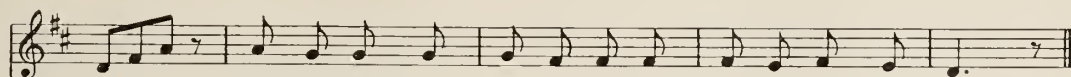
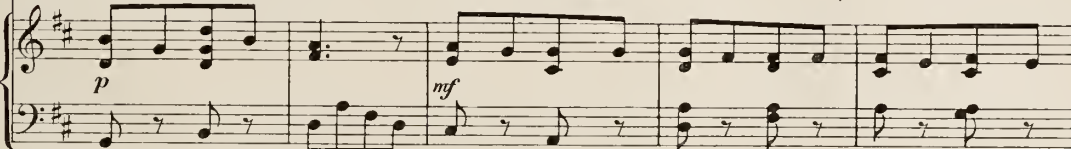
VOLKSWEISE.



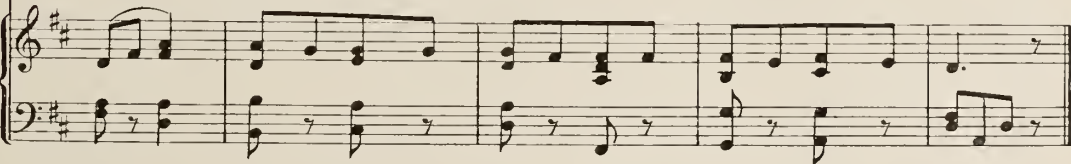
1. Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her,
2. Sei-ne gro-sse, lan-ge Flin-te schiesst auf dich den Schrot,
3. Lie-bes Füchs-lein, lass dir ra-ten, sei doch nur kein Dieb,



1. gib sie wie-der her, sonst wird dich der Jä-ger ho-len mit dem Schiessge-
2. schiesst auf dich den Schrot, dass dich färbt die ro-te Tin-te und dann bist du
3. sei doch nur kein Dieb; nimm, du brauchst nicht Gän-se-bra-ten, mit der Maus vor-



1. wehr,— sonst wird dich der Jä-ger ho-len mit dem Schiess-ge - wehr.
2. tot,— dass dich färbt die ro - te Tin-te und dann bist du tot.
3. lieb,— nimm, du brauchst nicht Gän-se-bra-ten, mit der Maus vor - lieb.



SOLDATENLIED.

H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN.

MARSCHMÄSSIG.

R. SCHUMANN.

Ein schek-ki-ges Pferd, ein blan-kes Ge-wehr und ein höl-zer-nes Schwert, was braucht man denn mehr! Ich bin ein Sol-dat, man
sieht's mir wohl an, ich mar-schie-re schon grad, half Schritt wie ein Mann. Mit trot-zi-gem Mut zieh Mor-gens ich aus,
kehr freundlich und gut um Mit-tag nach Haus.
So wird ex-er-ziert zum A-bend noch spat, bis der Schlaf kom-man-diert: zu Bett Ka-me-rad!



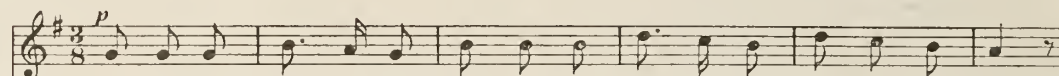


WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR'.

SCHWÄBISCHES VOLKSLIED.

SEHR MÄSSIG.

NEUERES VOLKSLIED.



1. Wenn ich ein Vög - lein wär' und auch zwei Flüg - lein hätt', flög' ich zu dir;
2. Bin ich gleich weit von dir, träum' ich doch stets von dir, bin nicht al - lein.
3. Ein - sam dann wei - ne ich, nen - ne im Seuf - zen dich, doch du bleibst fern.



1. weil's a - ber nicht kann sein, weil's a - ber nicht kann sein, bleib' ich all - hier.
2. Wach' ich vom Schla - fe auf, wach' ich vom Schla - fe auf, bin ich al - lein.
3. Mut - ter, o Mut - ter mein, Mut - ter, o Mut - ter mein, bleib' nicht mehr fern!

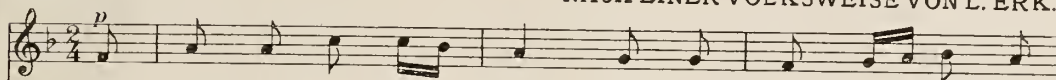


DAS LIED VOM MONDE.

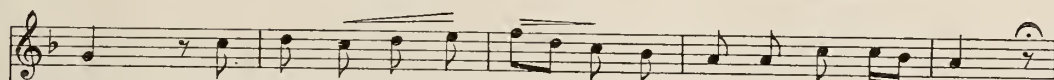
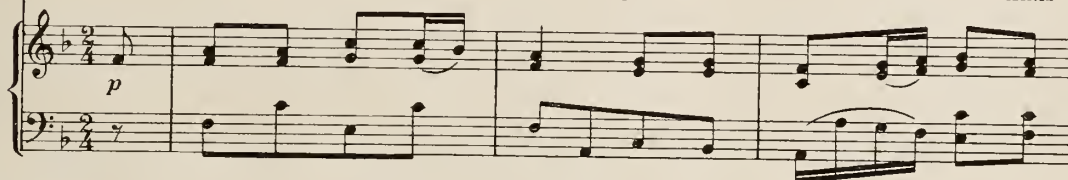
H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN.

SEHR MÄSSIG.

NACH EINER VOLKSWEISE VON L. ERK.



- | | | | | | | | | |
|---------|-----------|------|--------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 1. Wer | hat | die | schön - sten | Schäf - chen? | Die | hat | der | gold - ne |
| 2. Er | kommt | am | spä - ten | A - bend, | wann | al - les | schla - fen | |
| 3. Dann | wei - det | er | die | Schäf - chen | auf | sei - ner | blau - en | |
| 4. Sie | tun | sich | nichts | zu | Lei - de, | hat | eins | das |
| 5. Und | soll | ich | dir | eins | brin - gen, | so | darfst | du |
| | | | | | | | nie - mals | |



- | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|----------------|------------|------------|------|-----------|--------------|------------------|
| 1. Mond, | der | hin - ter | un - sern | Bäu - men | am | Him - mel | drü - ben | wohnt. |
| 2. will, | her - vor | aus | sei - nem | Hau - se | zum | Him - mel | leis' und | still. |
| 3. Flur; | denn | all' die | wei - ssen | Ster - ne | sind | sei - ne | Schäf - chen | nur. |
| 4. gern, | und | Schwesternsind | und | Brü - der | da | dro - ben | Stern | an Stern. |
| 5. schrein, | musst | freundlich | wie | Schäpfchen | und | wie | ihr | Schä - fer sein. |

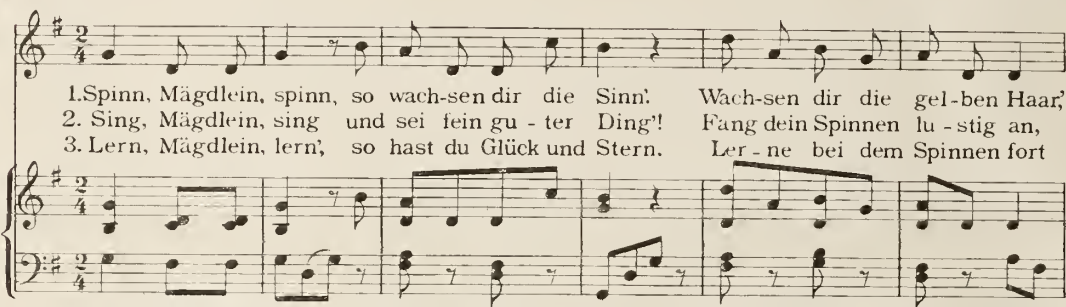


SPINN, MÄGDLEIN, SPINN!

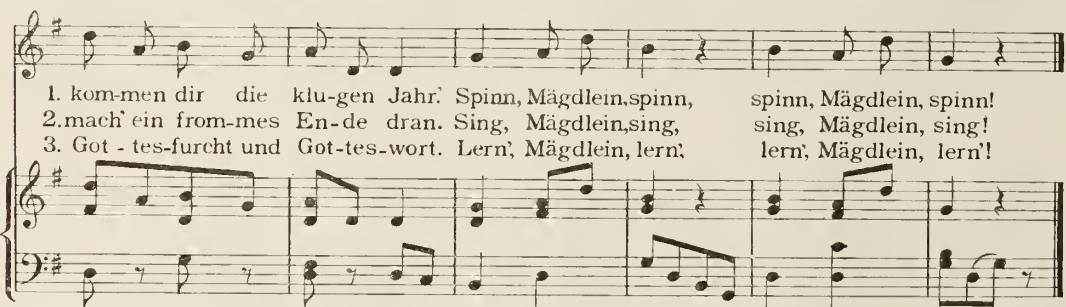
VOLKSLIED.

MUNTER.

VOLKSWEISE.



1. Spinn, Mägdlein, spinn, so wach-sen dir die Sinn! Wach-sen dir die gel-ben Haar,
2. Sing, Mägdlein, sing und sei fein gu - ter Ding! Fang dein Spinnen lu - stig an,
3. Lern, Mägdlein, lern, so hast du Glück und Stern. Ler - ne bei dem Spinnen fort



1. kom-men dir die klu-gen Jahr' Spinn, Mägdlein, spinn, spinn, Mägdlein, spinn!
2. mach' ein from-mes En-de dran. Sing, Mägdlein, sing, sing, Mägdlein, sing!
3. Got - tes-furcht und Got-tes-wort. Lern, Mägdlein, lern, lern, Mägdlein, lern!

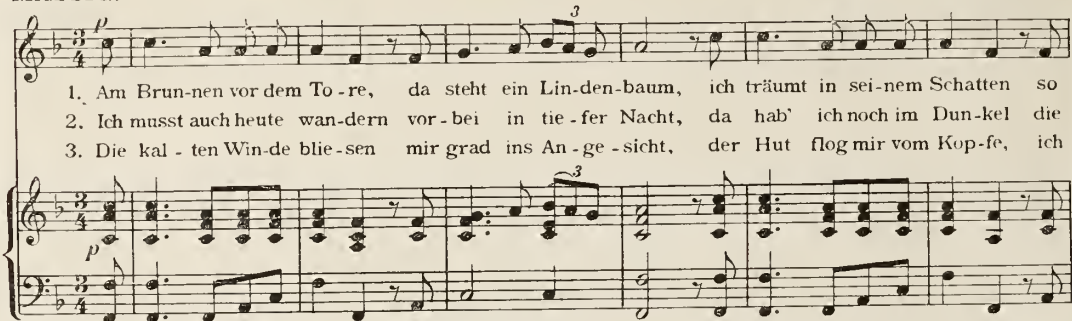


DER LINDENBAUM.

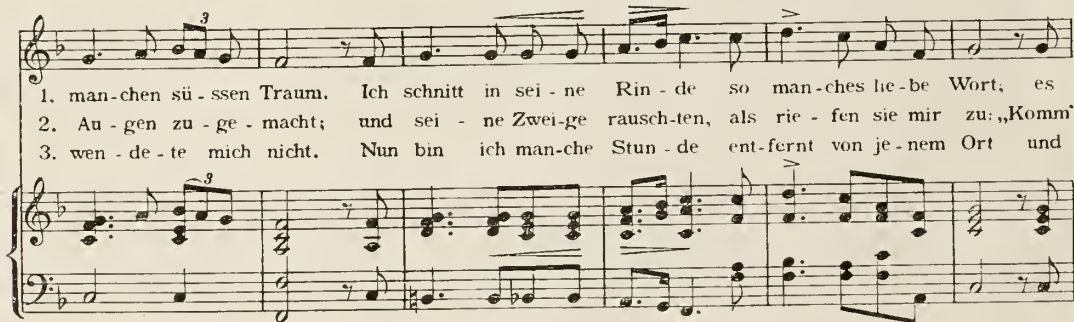
WILHELM MÜLLER.

FRANZ SCHUBERT.

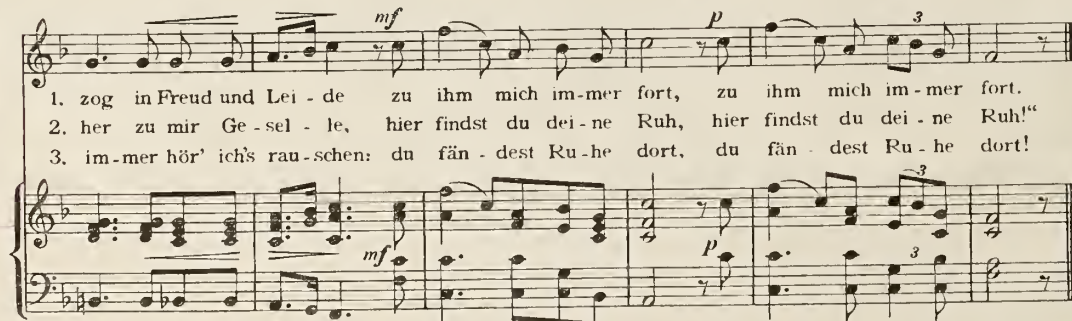
MÄSSIG.



1. Am Brun-nen vor dem To-re, da steht ein Lin-den-baum, ich träumt in sei-nem Schatten so
2. Ich musst auch heute wan-dern vor-bei in tie-fer Nacht, da hab' ich noch im Dun-ke! die
3. Die kal-ten Win-de blie-sen mir grad ins An-ge-sicht, der Hut flog mir vom Kop-fe, ich



1. man-chen sü-ssen Traum, Ich schnitt in sei-ne Rin-de so man-ches lie-be Wort, es
2. Au-gen zu-ge-macht; und sei-ne Zwei-ge rauschen, als rie-fen sie mir zu: „Komm
3. wen-de-te mich nicht. Nun bin ich man-che Stun-de ent-fernt von je-nem Ort und



1. zog in Freud und Lei-de zu ihm mich im-mer fort, zu ihm mich im-mer fort.
2. her zu mir Ge-sel-le, hier findest du dei-ne Ruh, hier findest du dei-ne Ruh!“
3. im-mer hör' ich's rau-schen: du fän-dest Ru-he dort, du fän-dest Ru-he dort!



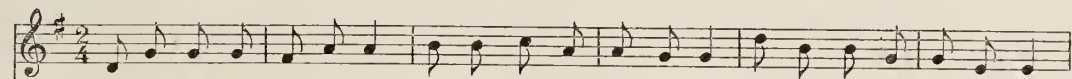
JÄGER UND HASE.

VOLKSLIED.

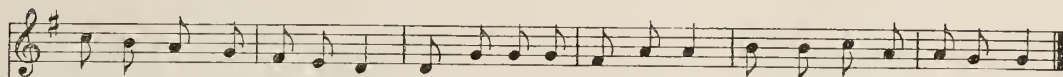
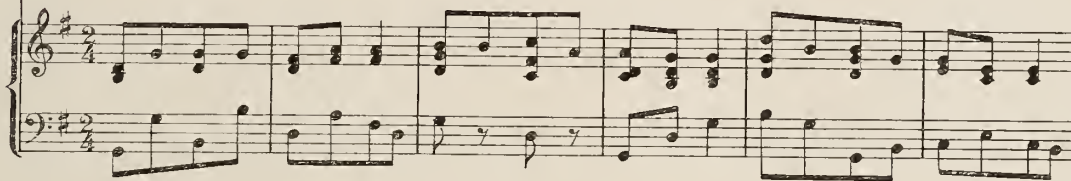


MÄSSIG ERZÄHLEND.

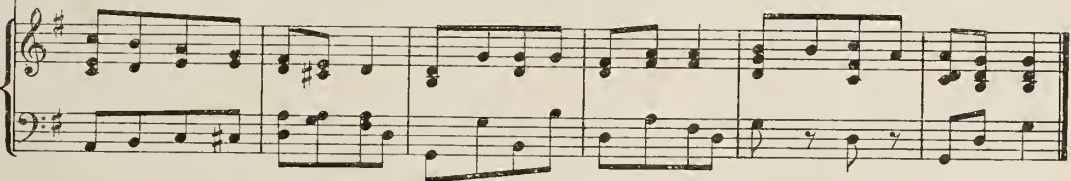
NEUERE VOLKSWEISE.



1. Gestern A-bend ging ich aus, ging wohl in den Wald hin-aus; sass ein Häslein in dem Strauch,
2. „Bist du nicht der Jä-gersmann, hetzt auf mich die Hun-de an? Wenn dein Windspiel mich er-tappt,
3. Ar-mes Häs-lein, bist so blass! Geh dem Bau-er nicht in's Gras; geh dem Bau-er nicht ins Kraut,



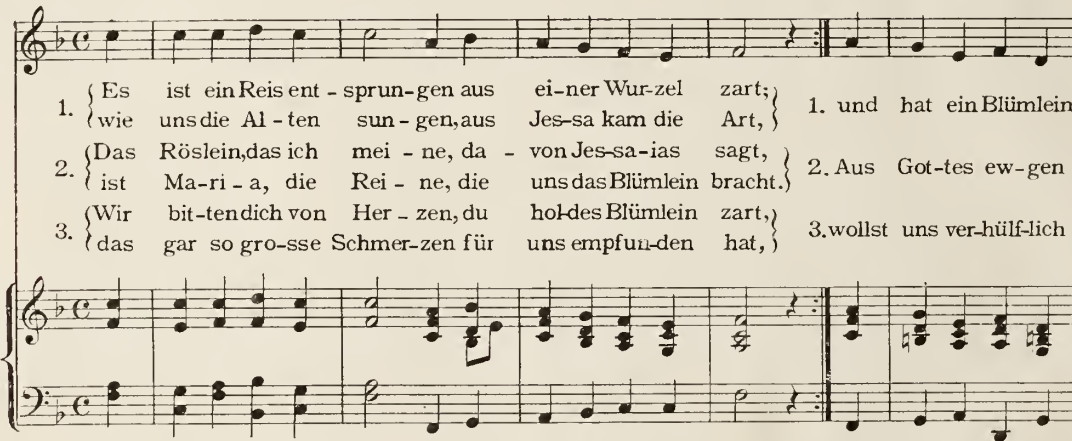
1. guckt mit sei-nen Äuglein raus; kommt das Häslein dicht her-an, dass mir's was er-zählen kann.
2. hast du, Jä-ger, mich erschnappt Wenn ich an mein Schicksal denk', ich mich recht von Herzen kränk! "
3. sonst bezahlst's mit dei-ner Haut; sparst dir manche Not und Fein, kannst mit Lust ein Häslein sein!



WEIHNACHTSLIED.

SEHR MÄSSIG.

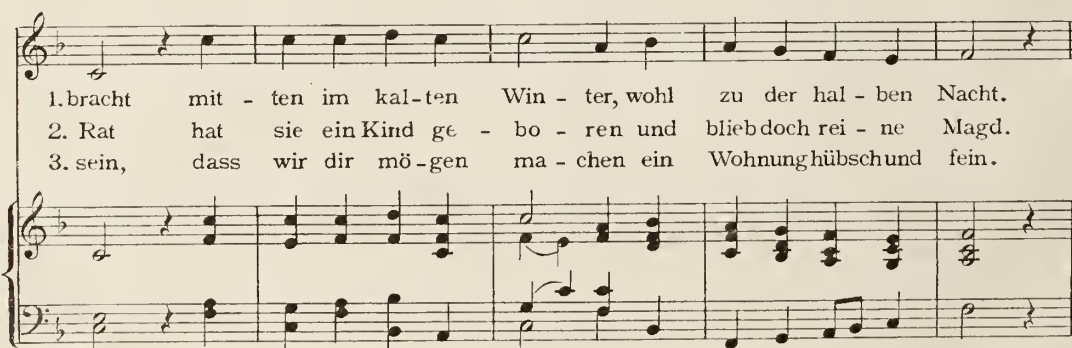
M. PRÄTORIUS.



1. { Es ist ein Reis ent - sprun-gen aus ei-ner Wur-zel zart, } 1. und hat ein Blümlein
wie uns die Al - ten sun - gen, aus Jes-sa kam die Art, }

2. { Das Röslein, das ich mei - ne, da - von Jes-sa-ias sagt, } 2. Aus Got-tes ew-gen
ist Ma-ri - a, die Rei - ne, die uns das Blümlein bracht. }

3. { Wir bit-tendich von Her - zen, du hol-des Blümlein zart, } 3. wollst uns ver-hül-f-lich
das gar so gro-sse Schmer-zen für uns empfun-den hat, }



1. bracht mit - ten im kal-ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
2. Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.
3. sein, dass wir dir mö-gen ma - chen ein Wohnung hübsch und fein.

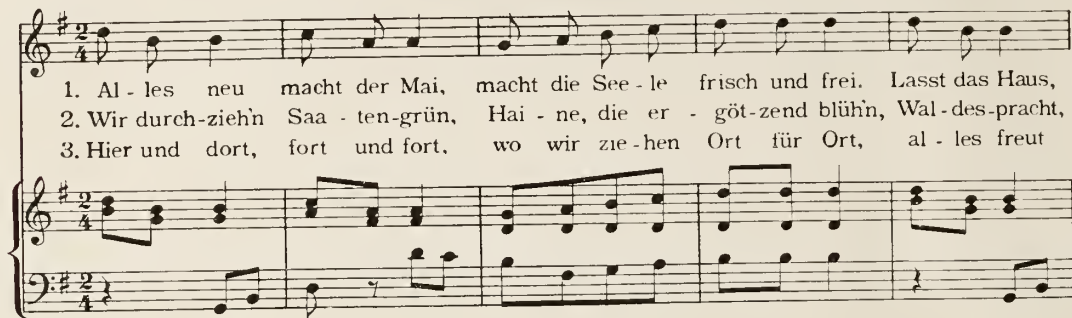


DER HOLDE MAI.

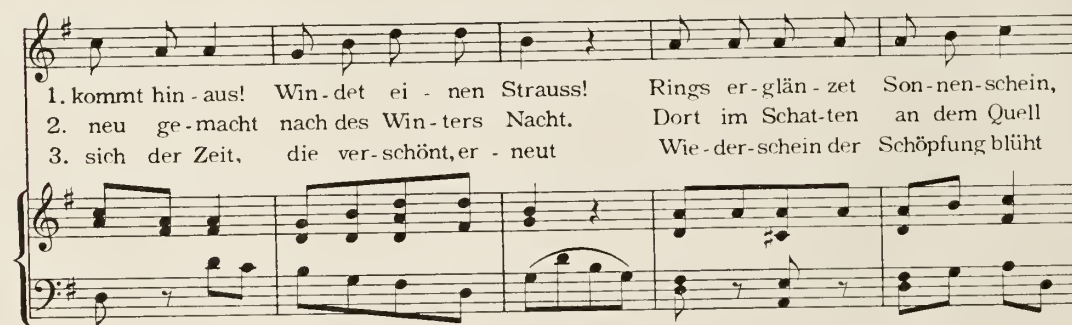
HERMANN v. KAMP.

VOLKSWEISE.

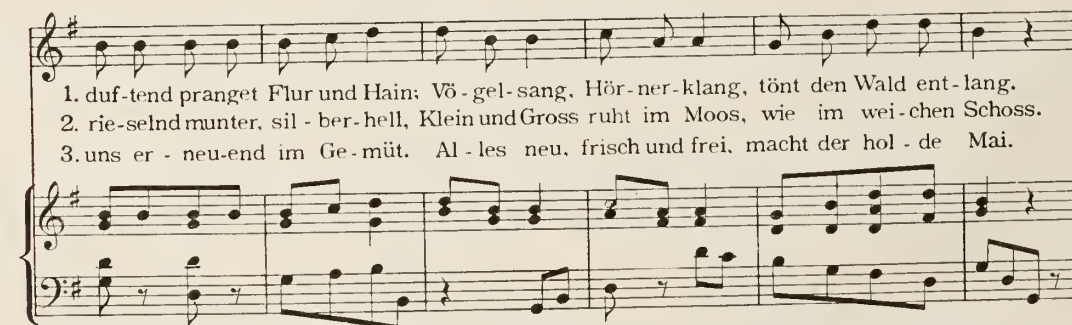
LEBHAF.



1. Al - les neu macht der Mai, macht die See - le frisch und frei. Lasst das Haus,
2. Wir durch-zieh'n Saa - ten-grün, Hai - ne, die er - göt-zend blüh'n, Wal-des-pracht,
3. Hier und dort, fort und fort, wo wir zie-hen Ort für Ort, al - les freut



1. kommt hin - aus! Win-det ei - nen Strauss! Rings er-glän-zet Son-nen-schein,
2. neu ge-macht nach des Win-ters Nacht. Dort im Schat-ten an dem Quell
3. sich der Zeit, die ver-schönt, er - neut Wie-der-schein der Schöpfung blüht



1. duf-tend pranget Flur und Hain: Vö - gel-sang, Hör-ner-klang, tönt den Wald ent-lang.
2. rie-selnd munter, sil - ber-hell, Klein und Gross ruht im Moos, wie im wei-chen Schoss.
3. uns er - neu-end im Ge-müt. Al - les neu, frisch und frei, macht der hol - de Mai.


DER WANDERER IN DER SÄGEMÜHLE.

MÄSSIG LANGSAM.

JUSTINUS KERNER.

VOLKSWEISE NACH FR. GLÜCK.

p



1. Dort un - ten in der Müh - le sass ich in stil - ler Ruh' — und sah dem Rä - der - spie - le, und
2. Sah zu der blan - ken Sä - ge, es war mir wie ein Traum. — Die bahn - te lan - ge We - ge in
3. Die Tan - ne war wie le - bend, in Trau - er - me - lo - die — durch al - le Fa - sern be - bend sang

cresc. *dim.*



1. sah den Was - sern zu, — und sah dem Rä - der - spie - le und sah den Was - sern zu. —
2. ei - nen Tan - nen - baum, — die bahn - te lan - ge We - ge in ei - nen Tan - nen - baum. —
3. die - se Wor - te sie, — durch al - le Fa - sern be - bend sang die - se Wor - te sie: —

cresc. *dim.*

4. „Du kehrst zur rechten Stunde, o Wanderer, hier ein;
[:Du bist's, für den die Wunde mir dringt ins Herz hinein.“:]
5. „Du bist's, für den wird werden, wenn kurz gewandert du,
[:Dies Holz im Schoß der Erden ein Schrein zur langen Ruh'.“:]
6. Vier Bretter sah ich fallen, mir ward's ums Herze schwer;
[:Ein Wörtlein wollt' ich lallen, da ging das Rad nicht mehr.:]



HÄNSELEIN (GRETELEIN).

SPIELIED.

H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN.



ALLE KINDER.

HÄNSELEIN.

VOLKSWEISE.

1.-3. {Hänse-lein} willst du tanzen? {Gre-te-lein}

1. Ich geb dir auch ein Ei. O nein! Ich kann nicht tan-zen, und gäbst du mir auch
2. Zwei Vög-lein gib ich dir. O nein! Ich kann nicht tan-zen, und gäbst du mir auch
3. Ich geig' ein Stückchen dir. O ja! Ich kann schon tan-zen, so geig' ein Stückchen

1. drei. In unserm Hause geht das nicht, die klei-nen Kinder tan-zen nicht, und tanzen kann ich nicht.
2. vier. In unserm Hause geht das nicht, die klei-nen Kinder tan-zen nicht, und tanzen kann ich nicht.
3. mir. In unserm Hause gilt der Brauch, so - bald man gei-get, tanzt man auch, und tanzen kann ich auch.



ANMERKUNG. Die Spielenden schließen einen Kreis um Hänselein bzw. Gretelein. Die beiden ersten Strophen werden nach Vorschrift gesungen. Bei den Worten der dritten Strophe: „O ja, ich kann schon tanzen“, dreht Hänselein tanzend sich herum, indem es das Lied zu Ende singt. Die Wiederholung singen alle Kinder ebenfalls tanzend.

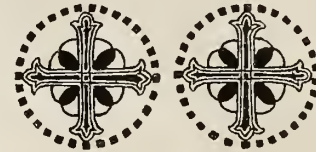






„O DU FRÖHLICHE.“

I. JOHANNES FALK.
II. ÜBERSETZUNG VON J. G. v. HERDER.



MÄSSIG LANGSAM, GETRAGEN.

SIZILIANISCHE VOLKSWEISE.

1. O du fröh- li - che, o du se - li - ge, — gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!
2. O du hei - li - ge, hoch - be - ne - dei - e - te, — sü - sse Mut - ter der Lie - - be!

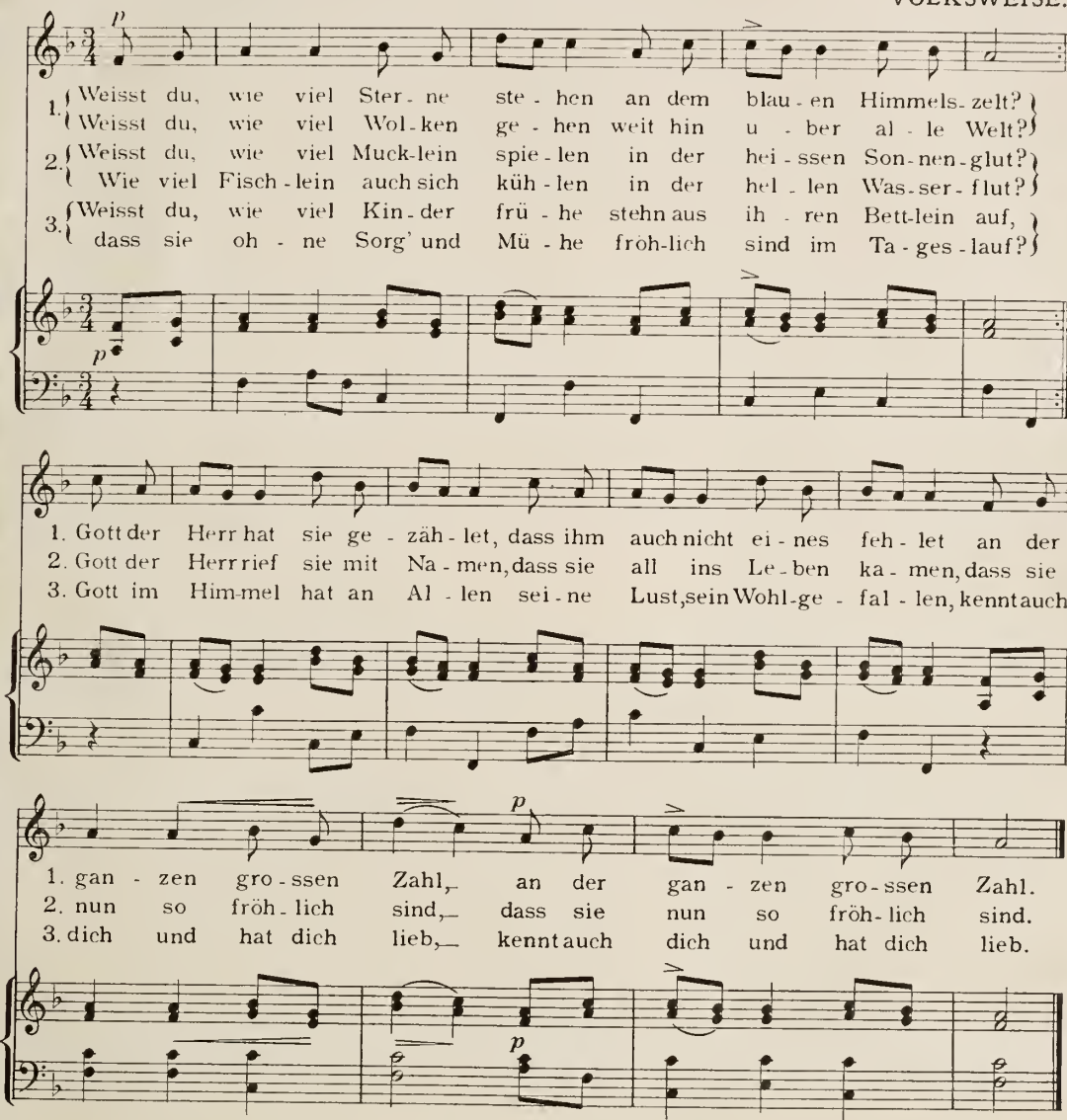
1. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren: Freu - e, freu - e dich, o Chri - sten - heit!
2. Trö - ste - rin im Lei - den, Quel - le der Freu - den, hilf uns, hilf uns Ma - ri - - a!

GOTT WEISS ES!

MÄSSIG LANGSAM.

WILHELM HEY.

VOLKSWEISE.



1. Weisst du, wie viel Ster-ne ste-hen an dem blau-en Himmels-zelt?
 2. Weisst du, wie viel Wol-ken ge-hen weit hin u-ber al-le Welt?
 3. Weisst du, wie viel Muck-lein spie-len in der hei-ssen Son-nen-glut?
 3. Wie viel Fisch-lein auch sich kü-h-len in der hel-len Was-ser-flut?
 3. Weisst du, wie viel Kin-der frü-he stehn aus ih-ren Bett-lein auf,
 dass sie oh-ne Sorg' und Mü-he fröh-lich sind im Ta-ges-lauf?

1. Gott der Herr hat sie ge-zäh-let, dass ihm auch nicht ei-nes feh-let an der
 2. Gott der Herr rief sie mit Na-men, dass sie all ins Le-ben ka-men, dass sie
 3. Gott im Him-mel hat an Al-len sei-ne Lust, sein Wohl-ge-fal-len, kennt auch

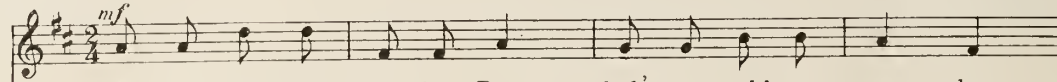
1. gan-zen gro-ssen Zahl, an der gan-zen gro-ssen Zahl.
 2. nun so fröh-lich sind, dass sie nun so fröh-lich sind.
 3. dich und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.

DIE KLEINE GÄRTNERIN.

G. H. DIEFFENBACH.

K. A. KERN.

LIEBLICH.



1. Mei - ne Blüm - chen ha - ben Durst, habs' gar wohl ge - se - hen;
2. Fri - sches Was - ser hol' ich euch, war - tet nur ein Weil - chen,
3. Seht, hier habt ihr Was - ser schon, trinkt nun mit Be - ha - gen,



1. hur - tig, hur - tig will ich drum hin zum Brun - nen ge - hen.
2. war - tet nur, ihr Rös - chen rot und ihr blau - en Veil - chen.
3. blüht und duf - tet noch recht lang, wollt ihr Dank mir sa - gen.





DIE DREI ROSEN.


GEMÜTLICH.

SCHWÄBISCH.

VOLKSLIED.



1. Jetzt geh' ich ans Brün - ne - le, trink a - ber net, jetzt geh' ich ans
 2. Do lass ich meine Äu - ge - lein um und um gehn, do lass ich meine
 3. Und bei' - me Andre ste - hen sehn, ach, das tut weh, und bei' me Andre



1. Brün - ne - le, trink a - ber net, do such' ich mein'n herz - tau - si - ge Schatz,
 2. Äu - ge - lein um und um gehn, do siehn ich mein'n herz - tau - si - ge Schatz
 3. ste - hen sehn, ach, das tut weh! Jetzt b'hüt' di Gott, herz - tau - si - ge Schatz,



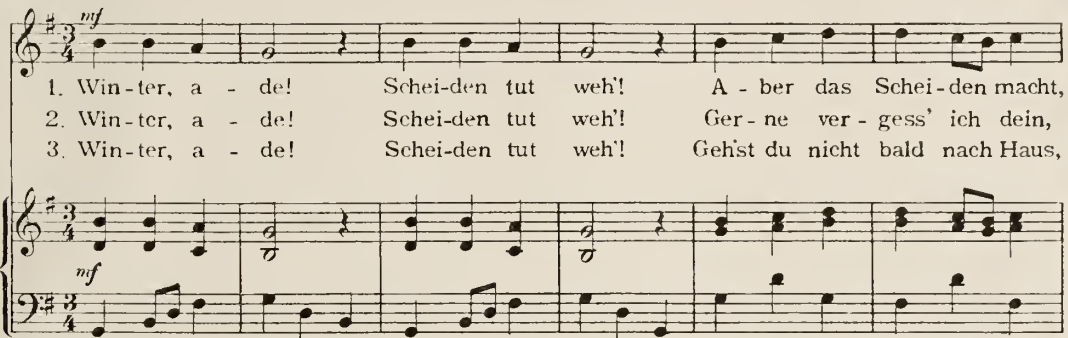
1. fin - d'n a - ber net, do such' ich mein'n herz - tau - si - ge Schatz, fin - d'n a - ber net.
 2. bei' - me An - dre stehn, do siehn ich mein'n herz - tau - si - ge Schatz bei' - me An - dre stehn.
 3. di b'siehn ich nimme - meh! Jetzt b'hüt' di Gott, herz - tau - si - ge Schatz, di b'siehn ich nimme - meh!

WINTERS ABSCHIED.

H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN.

MÄSSIG.

VOLKSWEISF.



1. Win-ter, a - de! Schei-den tut weh! A - ber das Schei-den macht,
2. Win-ter, a - de! Schei-den tut weh! Ger - ne ver - gess' ich dein,
3. Win-ter, a - de! Schei-den tut weh! Gehist du nicht bald nach Haus,



1. dass mir das Her - ze lacht. Win - ter, a - de! Schei-den tut weh!
2. kannst im - mer fer - ne sein. Win - ter, a - de! Schei-den tut weh!
3. lacht dich der Kuk-kuck aus. Win - ter, a - de! Schei-den tut weh!





SCHLAF, HERZENSSÖHNCHEN.

FRANZ K. HIEMER.



MÄSSIG BEWEGT.

K. M. v. WEBER.

p



1. Schlaf, Her-zens-söhn-chen, mein Lieb-ling bist du! Schlie-ße die blau-en Guck-äu-ge-lein zu;
2. Jetzt noch mein Püppchen, ist gol-de-ne Zeit, spä-ter, ach spä-ter ist's nim-mer wie heut;
3. En-gel vom Him-mel, so lieb-lich wie du, schwe-ben um's Bett-chen und lä-cheln dir zu;
4. Schlaf, Her-zens-söhn-chen! Und kommt gleich die Nacht, sitzt dei-ne Mut-ter am Bett-chen und wacht;

p



1. Al-les ist ru-hig, ist still wie im Grab; schlaf nur, ich weh-re die Flie-gen dir ab.
2. stel-len einst Sor-gen um's La-ger sich her, Herz-chen, da schläft sich's so ru-hig nicht mehr.
3. spä-ter zwar stei-gen sie auch noch her-ab, a-ber sie trock-nen nur Trä-nen dir ab.
4. sei es so spät auch und sei es so früh; Mut-ter-lieb, Herz-chen, ent-schlummert doch nie.





DAS VÖGLEIN.

W. MÜLLER.



MÄSSIG.

VOLKSWEISE.

1. Komm ein Vo-gel ge - flo-gen, setzt sich nie-der auf mein' Fuss, hat ein'n Zet-tel im

Schnabel und vom Dirn-dl ei-nen Gruss. 2. Lieber Vo-gel, flieg' wei-ter, bring' ein'n

Gruss mit, ei-nen Kuss. denn ich kann dich nicht be - glei-ten, weil ich hier blei-ben muss.

WANDERSCHAFT.

LEBHAF.

EMANUEL GEIBEL.

VOLKSWEISE.



Ringel, Ringel, Reih, sind der Kinder drei, sitzen unterm

Holzerbusch, machen alle husch, husch, husch. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la. D.C.



HEIDENRÖSLEIN.

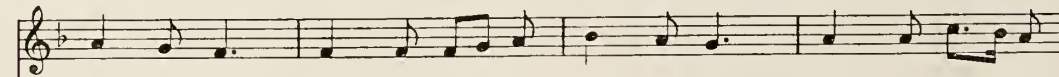
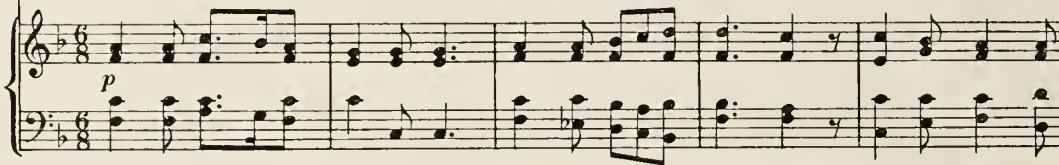
WOLFGANG v. GOETHE.

H. WERNER.

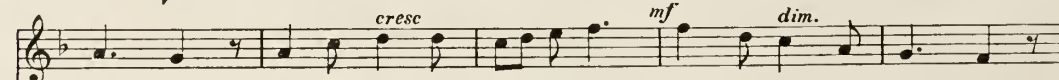
MÄSSIG.



1. Sah' ein Knab' ein Rös-lein steh'n, Rös-lein auf der Hei - den; war so jung und
2. Kna - be sprach: „Ich bre - che dich, Rös-lein auf der Hei - den!“ Rös-lein sprach: „Ich
3. Und der wil - de Kna-be brach's Rös-lein auf der Hei - den; Rös-lein wehr - te



1. mor - gen - schön, lief er schnell, es nah zu seh'n, sah's mit vie - len
2. ste - che dich, dass du e - wig denkst an mich, und ich will's nicht
3. sich und stach, half ihm doch kein Weh und Ach, musst' es e - ben



1. Freu - den.
2. lei - den.
3. lei - den. } 1-3. Rös-lein, Rös-lein, Rös-lein rot, Rös-lein auf der Hei - den!




DER SCHÜTZ.

FRIEDRICH v. SCHILLER.

MÄSSIG GESCHWIND.


B. A. WEBER.

mf



1. Mit dem Pfeil, dem Bo - gen, durch Ge - birg und Tal
2. Wie im Reich der Luf - te Kö - nig ist der Weih:
3. Ihm ge - hört das Wei - te, was sein Pfeil er - reicht,

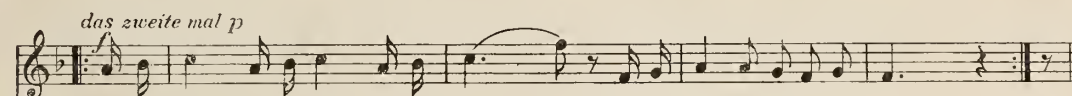
mf



1. kommt der Schütz ge - zo - gen früh am Mor - gen - strahl.
2. durch Ge - birg und Klüf - te herrscht der Schüt - ze frei.
3. das ist sei - ne Beu - te, was da kreucht und fleucht.



das zweite mal p



1-3. La la la la la la la, la la la la la la la.

das zweite mal p



DIE HEILIGE NACHT.

JOSEF MOHR.

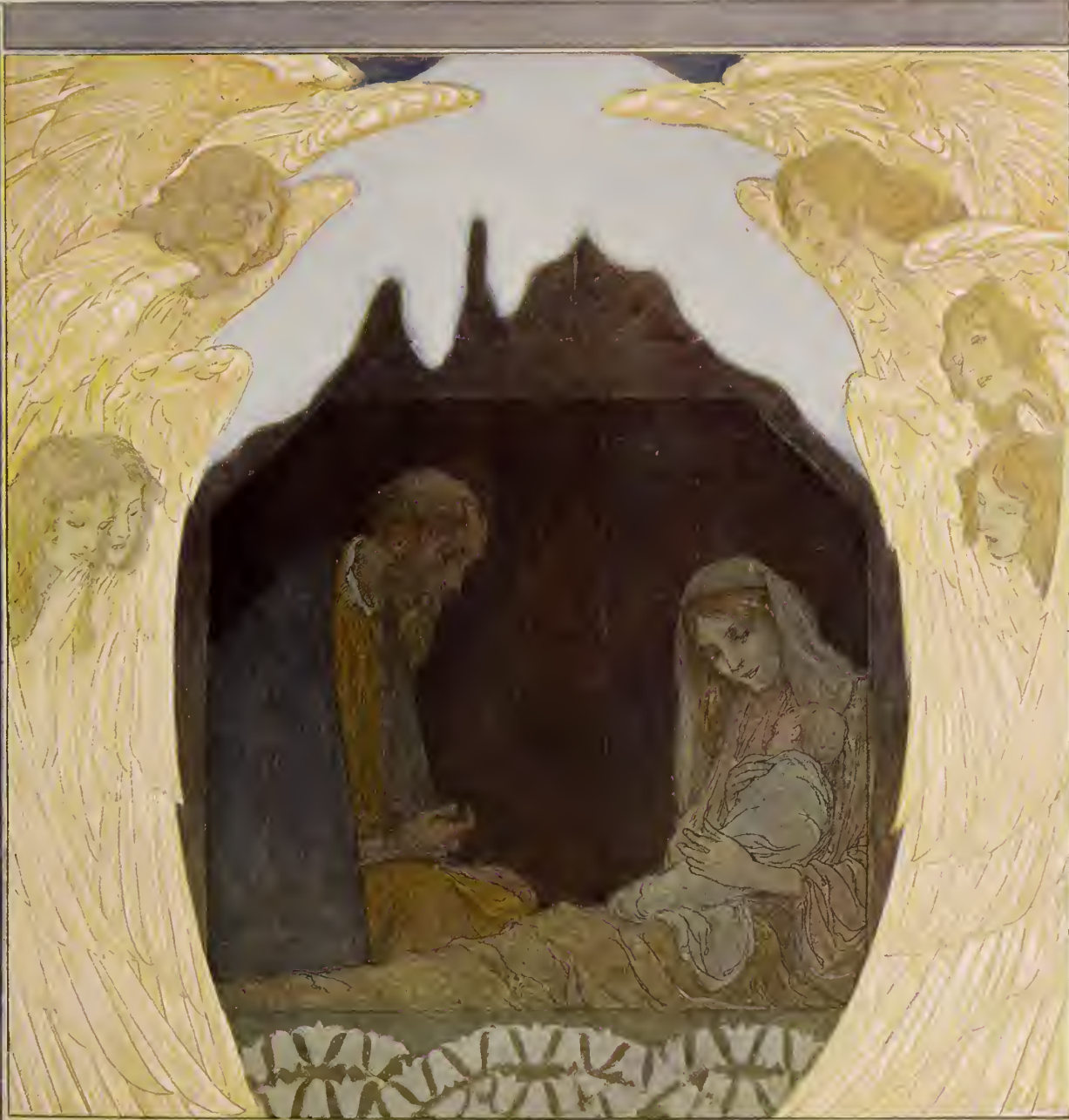
MÄSSIG LANGSAM.

FRANZ GRUBER.

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar.
 2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht; durch der En - gel Hal - le - lu - ja
 3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund,

poco cresc.
 1. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar. schlaf' in himm - li - scher Ruh, — schlaf' in himm - li - scher Ruh!
 2. tönt es laut von fern und nah: Christ der Ret - ter ist da, — Christ der Ret - ter ist da.
 3. da uns schlägt die ret - ten - de Stund', Christ in dei - ner Ge - burt, — Christ in dei - ner Ge - burt!



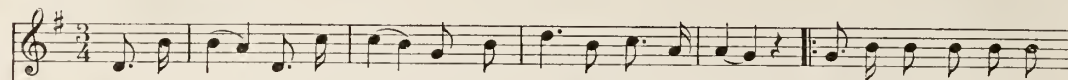


REITERS MORGENGESANG.

WILHELM HAUFF.

MÄSSIG LANGSAM.

VOLKSWEISE.



1. Mor-gen - rot, Mor-gen - rot leuch-test mir zum frü-hen Tod? Bald wird die Trom-pe - te
2. Kaum ge - dacht, kaum ge - dacht, war der Lust ein End' ge - macht! Ge-stern noch auf stol-zen
3. Ach, wie bald, ach, wie bald schwin-det Schön-heit und Ge - stalt! Prahlst du gleich mit dei-nen
4. Da-rum still, da-rum still füg' ich mich, wie Gott es will. Nun, so will ich wak-ker



1. bla - sen, dann muss ich mein Le-ben las - sen, ich man-cher Ka-me - rad!
2. Ros - sen, heu - te durch die Brust ge - schos - sen, mor-gen in das küh-le Grab!
3. Wan - gen, die wie Milch und Purpur pran - gen: ach, die Ro - sen wei-ken all'!
4. strei - ten, und sollt' ich den Tod er - lei - den, stirbt ein bra-ver Rei-ters - mann.




SCHLAF', KINDLEIN, SCHLAF'!

VOLKSLIED.

SEHR RUHIG.


VOLKSWEISE.

p

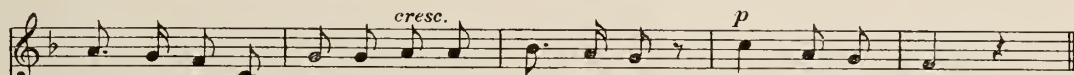


1. Schlaf', Kind-lein, schlaf'! Der Va-ter hüt't die Schaf', die Mut-ter schüttelt's
2. Schlaf', Kind-lein, schlaf'! Am Himmel ziehn die Schaf': die Sternlein sind die
3. Schlaf', Kind-lein, schlaf'! Geh' fort und hüt' die Schaf', geh' fort, du schwarzes

p

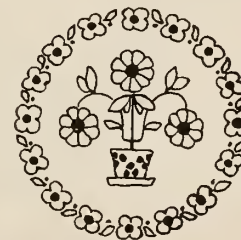



cresc. *p*



1. Bäu - me-lein, da fällt her - ab ein Träu - me-lein. Schlaf', Kindlein, schlaf'!
2. Läm - mer-lein, der Mond, der ist das Schä - fer - lein. Schlaf', Kindlein, schlaf'!
3. Hün - de-lein und weck' mir nicht mein Kin - de - lein! Schlaf', Kindlein, schlaf'!

cresc. *p*



SCHIFFERLIED.

BRASSIER.



3. Und bei der Wellen
Rauschen
Wird sie am Ufer
lauschen.
O, dann eilt hin zu ihr,
Sie zu grüßen, sie zu
küssen,
Sagt ihr viel, recht viel
von mir.

MÄSSIG.

PERUCHINO?

5. Wenn hoch die Wo-
gen brausen
Und wild die Stürme
sausen,
Dann denk' ich nur an
dich,
Daß mir bliebe deine
Liebe,
Und kein Sturm erschüt-
tert mich.

mf

1. Das Schiff streicht durch die Wel - len, Fi-de - lin.
2. Vom Ost die Se - gel schwel - len, Fi-de - lin.
1. Ver - schwunden ist der
2. Kommt ihr vom fer - nen

1. Ihr dun - kel - blau - en Wo - gen, Fi-de - lin.
2. Wo kommt ihr her - ge - zo - gen? Fi-de - lin.

mf

4. Mag ich auf den Wel-
len schwanken,
Sind immer die
Gedanken
Doch dort im Heimat-
land;
Was ich singe, das er-
klinge
Bis hinüber auf den
Strand.

1. Strand in die Fer-ne, o wie ger-ne wär' ich noch im Heimat-land. Fi-de - lin, Fi-de - lin.
2. Strand? Lasst sie rollen, denn sie sol-len noch zu-rück zum Heimat-land. Fi-de - lin, Fi-de - lin.

6. Was ich jetzt fern muß
singen,
Bald soll dir's näher
klingen.
Meine Fahrt ist bald
vorbei;
Meine Lieder bring' ich
wieder,
Und mit ihnen meine
Treu'!



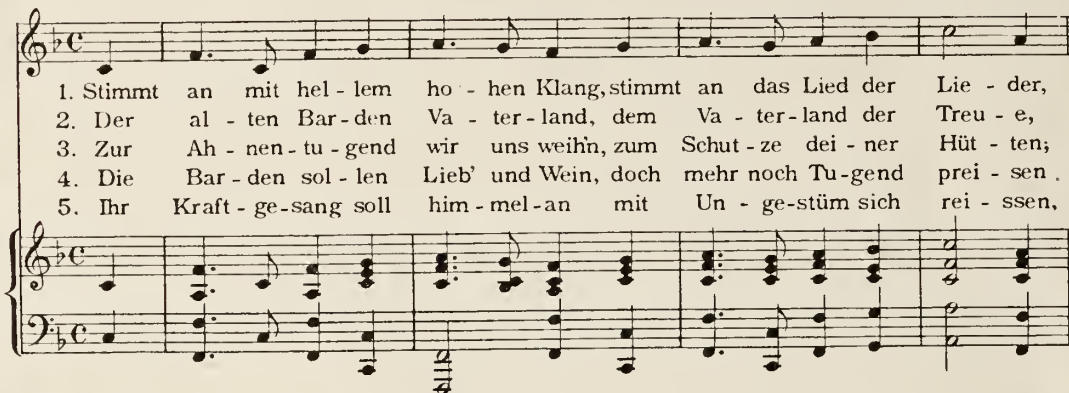


DEUTSCHES WEIHELIED.

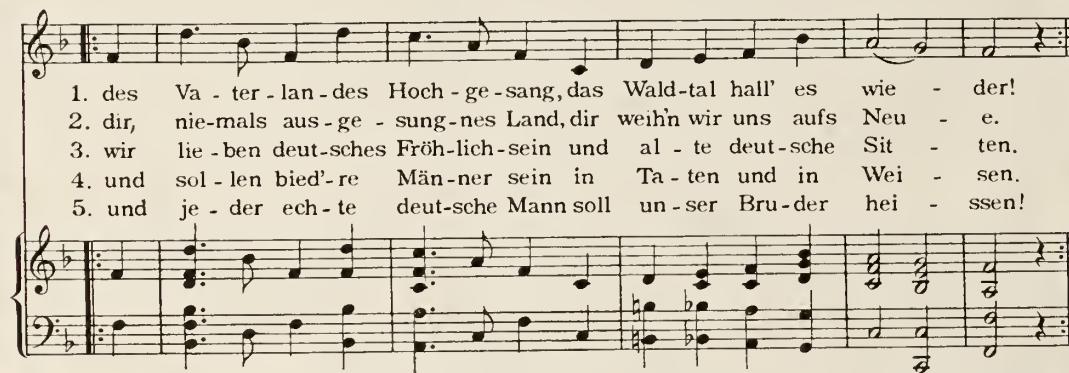
MATTHIAS CLAUDIUS.

KRÄFTIG.

A. METHFESSEL.



1. Stimmt an mit hel - lem ho - hen Klang, stimmt an das Lied der Lie - der,
2. Der al - ten Bar - den Va - ter - land, dem Va - ter - land der Treu - e,
3. Zur Ah - nen - tu - gend wir uns weihn, zum Schut - ze dei - ner Hüt - ten;
4. Die Bar - den sol - len Lieb' und Wein, doch mehr noch Tu - gend prei - sen.
5. Ihr Kraft - ge - sang soll him - mel - an mit Un - ge - stüm sich rei - ssen,



1. des Va - ter - lan - des Hoch - ge - sang, das Wald - tal hall' es wie - der!
2. dir, nie - mals aus - ge - sung - nes Land, dir weihn wir uns aufs Neu - e.
3. wir lie - ben deut - sches Fröh - lich - sein und al - te deut - sche Sit - ten.
4. und sol - len bied' - re Män - ner sein in Ta - ten und in Wei - sen.
5. und je - der ech - te deut - sche Mann soll un - ser Bru - der hei - ssen!



SOMMERTAG.

PFÄLZISCHES VOLKSLIED.

MÄSSIG BEWEGT.

VOLKSWEISE.

1. Tra - ri - ra, der Som-mer der ist da! Wir woll'n hin-aus in Gar-ten und
2. Tra - ri - ra, der Som-mer der ist da! Wir wol - len zu den Hek-ken und
3. Tra - ri - ra, der Som-mer der ist da! Der Som-mer hat's ge - won-nen, der

1. woll'n des Sommers war - ten. Ja, ja, ja, der Som-mer der ist da!
2. woll'n den Som-mer wek - ken. Ja, ja, ja, der Som-mer der ist da!
3. Win - ter hat's ver - lo - ren. Ja, ja, ja, der Som-mer der ist da!





WEIHNACHTSLIED.

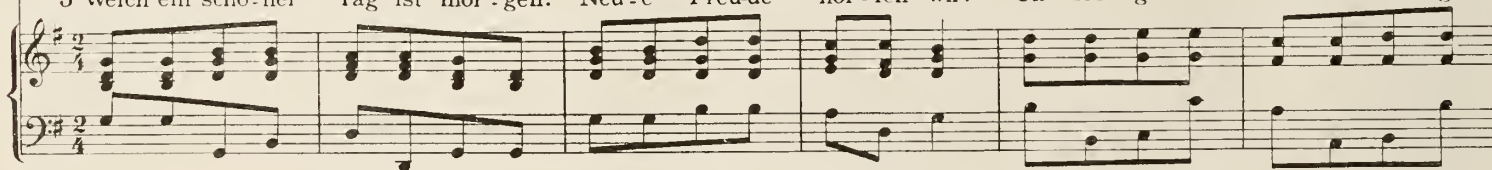


MUNTER.

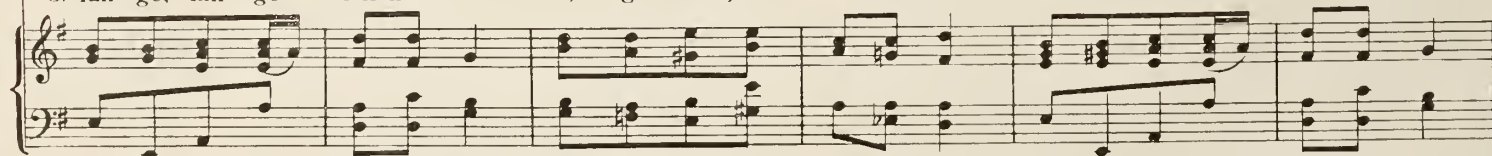
VOLKSWEISE.



1 Mor - gen, Kin - der, wirts was ge - ben, mor - gen wer - den wir uns freu'n! Welch' ein Ju - bel, welch ein Le - ben
2 Wie wird da die Stu - be glän - zen von der gro - ssen Lich - ter - zahl! Schö - ner als bei fro - hen Tän - zen
3 Wisst ihr noch mein Rä - der - pferd - chen, Mal - chens net - te Schä - fe - rin, Jett - chens Kü - che mit dem Herd - chen
4 Wisst ihr noch den gro - ssen Wa - gen und die schö - ne Jagd von Blei? Un - s're Kin - der - chen zum Tra - gen
5 Welch ein schö - ner Tag ist mor - gen! Neu - e Freu - de hof - fen wir! Un - s're gu - ten El - tern sor - gen



1 wird in un - serm Hau - se sein! Ein - mal wer - den wir noch wach, hei - sa, dann ist Weih - nachtstag!
2 ein ge - putz - ter Kro - nen - saal Wisst ihr noch, wie vor' - ges Jahr es am heil' - gen A - bend war?
3 und den blank ge - putz - ten Zinn? Hein - richs bun - ten Har - le - kin mit der gel - ben Vi - o - lin?
4 und die vie - le Nä - sche - rei? Mei - nen fleiss - gen Sä - ge - mann mit der Ku - gel un - ten dran?
5 lan - ge, lan - ge schon da - für O, ge - wiss, wer sie nicht ehrt, ist der gan - zen Lust nicht wert!









UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 063875733